

Version droitiers



1 = Zone visée trop près du « noir ». — Observation du visuel au lieu du guidon. — Poignet cassé vers le haut.

2 = Faux mouvement de recul (anticipation vers l'arrière). — Pression trop forte de la paume de la main sur l'arme. — Forte pression du pouce. — Torsion du poignet lors du départ du coup.

3 = Pression trop forte du pouce. — « Coup de doigt », doigt trop sur la détente. — Manque de concentration lors de l'observation de la visée (guidon poussé vers la droite de la hausse).

4 = Pression trop forte avec la main. — Torsion au poignet lors du départ du coup. — Crispation sur la crosse au moment du lâcher.

5 = Diminution de la concentration. — Arme trop rapidement reposée après le départ du coup. — Pression trop grande du petit doigt. — Poignet cassé vers le bas, poussé en avant.

6 = Arraché, le tireur tire d'un seul coup la détente. — L'arme est penchée sur la gauche, laisser tomber le canon.

7 = Pression latérale avec l'index (2^e phalange). — L'index se trouve trop près de l'arme. — Manque de concentration lors de la visée (guidon poussé vers la gauche de la hausse).

8 = Retrait de l'arme au moment du départ du coup. — Mouvement du coude au moment du départ du coup. — Mouvement du poignet (poussé).

Version gauchers



- 1 = Zone trop près du visuel. — Observe le visuel au lieu du guidon. — Poignet cassé vers le haut.
- 2 = Retrait de l'arme au moment du départ du coup. — Mouvement du coude au moment du départ du coup. — Mouvement du poignet (poussé).
- 3 = Pression latérale avec l'index (2eme phalange). — L'index se trouve trop près de l'arme. — Manque de concentration lors de la visée (guidon poussé vers la droite de la hausse).
- 4 = Arraché, le tireur tire d'un seul coup la détente. — L'arme est penchée sur la droite, laisser tomber le canon.
- 5 = Diminution de la concentration. — Arme trop rapidement reposée après le départ du coup. — Pression trop grande du petit doigt. — Poignet cassé vers le bas, poussé en avant.
- 6 = Pression trop forte avec la main. — Torsion au poignet lors du départ du coup. — Crispation sur la crosse au moment du lâcher.
- 7 = Pression trop forte du pouce. « Coup de doigt » doigt trop sur la détente. — Manque de concentration lors de l'observation de la visée (guidon poussé vers la gauche de la hausse).
- 8 = Faux mouvement de recul (anticipation vers l'arrière). — Pression trop forte de la paume de la main sur l'arme. — Forte pression du pouce. — Torsion du poignet lors du départ du coup.